SLOW LIVING

Usporen životni ritam, neutralna paleta boja i uvažavanje prirode provlače se kao lajtmotiv dizajnerskim konceptom Suzanne Cot, koja projektom Oxygen House pomiče granice arhitekture po mjeri čovjeka

PIŠE: **MAJA GUBERINA** FOTOGRAFIJA: **MAURICIO FUERTES**

GORE: **Modernim *open space* konceptom, transparentnim „tunelima" i obiljem prozora od poda do stropa naglašena je fluidnost granica i protočnost između unutrašnjeg i vanjskog svijeta.**
SREDINA: **Projektirana kao niz komplementarnih kubusa od opeke i kamena, kuća se stapa u organsku cjelinu zahvaljujući ostakljenim prolazima koji osiguravaju kontinuitet svih prostora.**
DESNO: **Dnevni boravak i kuhinja s jedne strane gledaju prema zelenim šumama i maslinicima, dok se s druge strane otvaraju prema natkrivenim vanjskim terasama i unutrašnjem dvorištu s bazenom.**

Poznata po svojim prirodnim ljepotama i dobrom vinu, katalonska regija Empordà odnedavno je bogatija za još jedno spektakularno rezidencijalno zdanje, kuću Oxygen čije je uređenje vlasnik povjerio nagrađivanoj arhitektici interijera Suzanni Cots. Vodeća španjolska zagovornica *slow livinga*, Cots je autorica niza uspješnih *eco-friendly* projekata koji su joj priskrbili *carte blanche* za kreiranje vizualne sheme kojom bi se raskošna prizemnica od 600 četvornih metara organski stopila sa šumama i maslinicima slikovitog zaleđa gradića Palafrugell.
Spori životni ritam, neutralne boje i respektiranje prirode pojav-

„Sve su sobe dizajnirane kao kubusi povezani ostakljenim prolazima, u kojima se osjećate kao da šetate šumom", kaže dizajnerica Suzanna Cots.

ljuju se kao lajtmotiv u svim segmentima dizajnerskog koncepta katalonske dizajnerice koja se, kako bi ostvarila željenu komunikaciju s okolinom, uglavnom oslanjala na paletu prirodnih materijala poput kamena, stakla i terakote. Dizajnirana kao splet poluneovisnih kubusa, kuća čini organsku cjelinu zahvaljujući ostakljenim prolazima koji osiguravaju fluidnost i povezanost te brišu jasne granice između unutarnjeg i vanjskog prostora. U interijeru je dominantan materijal drvo, najčešće lokalna hrastovina koja podovima, vratima i ormarima daje nenametljiv, relaksirajući ugođaj.

U bočnom, lijevom kubusu, nalazi se kuhinja u kojoj *slow life*

GORE: **Dnevnim boravkom dominira neutralna paleta boja, od svijetlih hrastovih parketa i greda do dekorativnih tepiha, prekrivača i jastuka od svile, lana i kašmira**

DOLJE: **Jednostavnost i besprijekorna elegancija naslonjača od prepletene kože danskog brenda Carl Hansen savršeno se uklapaju u ovaj *eco-friendly* ambijent**

GORE: **Suzdržanim koloritima koje koristi kroz cijeli interijer dizajnerica povremeno suprotstavlja crne akcente poput zanimljivih blagovaonskih stolica ili podne svjetiljke Tolomeo, dizajnerskog klasika brenda Artemide**

DOLJE: **U središnjem kubusu je predsoblje i veliki dnevni boravak, podijeljen u dva dijela zidom i pomičnim drvenim panelima koji osiguravaju intimnost bez gubljenja vizualnog kontakta i izvora svjetlosti s obje strane**

Bijela boja, kao osnova svakog kreativnog procesa, za dizajnericu predstavlja inspiraciju, mir, spokoj i, prije svega, vizualni komfor

GORE: **Minimalistička kuhinja Bulthaup ravnih linija pravi je dragulj ove jedinstvene kuće, i zajedno s mnoštvom staklenih stijena i prozora najupečatljiviji nositelj *inside&outside* koncepta katalonske dizajnerice, koji efektno briše stroge granice između unutrašnjeg i vanjskog svijeta**

DOLJE: **Središnjim otokom dominira prelijepi šank od hrastovine koji svojom teksturom, bojom i dimenzijama naglašava osebujni karakter prostora, idealnog za uživanje u doručku i panoramskom pogledu**

DOLJE LIJEVO: **Stil je u detaljima, potvrđuje to i elegantna LED rasvjeta otvorene drvene police u kuhinji, na kojoj se nalaze aparat za kavu i porculanski set tanjura Sempere Barcelona**

DESNO: **Staklena klizna stijena između kuhinje i dnevnog boravka podijeljena je na manje segmente s crnim okvirima, koji dinamiziraju prostor ali ne ograničavaju vizualni kontakt i organsku povezanost prostora**

kriterij katalonske arhitektice najbolje dolazi do izražaja u dinamici naglašeno ravnih, modernih linija kuhinjskih elemenata i dekoracija, te visokog kosog stropa sa svijetlim hrastovim gredama i tonski usklađenog parketa. Cots, za koju bijela predstavlja „kreativnu inspiraciju, mir, spokoj, i iznad svega vizualni komfor“, u svoju omiljenu (ne) boju odjenula je sve zidove, radne plohe i ugradbene elemente, dok središnjim otokom s impresivnim drvenim šankom za doručak dosljedno podcrtava sklad boja i tekstura te naglašava karakter prostora. Klizna pregradna stijena od stakla odvaja kuhinju od kubusa s dnevnim boravkom, no istovremeno vizualno pruža osjećaj povezanosti i protočnosti

GORE LIJEVO: **Uz svaku spavaću sobu postoji zasebna kupaonica, u kojoj ultimativni zen ugođaj i funkcionalnost sveprisutnog stakla i hrastovine nadopunjavaju „robusnije“ površine od keramike i prirodnog kamena**

DOLJE LIJEVO I SREDINA: **Glavna spavaća soba s radnim kutkom i prostranom garderobom smještena je u još jednom „nezavisnom“ bloku u istočnom krilu, dok su u susjednom kubusu preostale četiri spavaće sobe s kupaonicama, dizajnirane u skladu s istim konceptom povezanosti s prirodom, a međusobno komuniciraju ostakljenim prolazom**

DESNO: **Kao i većina namještaja u kući, krevet je rađen po mjeri te opremljen posteljinom i jastucima najkvalitetnijih prirodnih materijala lokalnog brenda Teixidors**

između ova dva, relativno nezavisna dijela kuće.
Središnji kubus podijeljen je u dva dijela pomičnim zidom koji omogućuje vizualni kontakt i ulazak svjetlosti s obje strane: na lijevoj strani je glavni ulaz u kuću i prostrano predsoblje kojim dominira brončana skulptura žene, dok se desno proteže veliki dnevni boravak s blagovaonicom od 80-ak kvadratnih metara, zamišljen kao prostor za druženje i objedovanje. I ovdje dominira paleta prirodnih materijala i tonova, od kojih dizajnerica povremeno odstupa u korist efektnih crnih akcenata kad je riječ o rasvjetnim tijelima, stolicama i dekorativnim detaljima. Kutne staklene stijene i klizna vrata povezuju boravak s vanjskim terasama i osiguravaju veličanstveni pogled na bazen i minijaturni ekosustav maslinika i hrasta lužnjaka, koji kuću okružuju sa svih strana i njene žitelje svakodnevno podsjećaju zašto su joj nadjenuli ime – Oxygen.