

# EL PAÍS SEMANAL

Nº 1.823  
Domingo 4 de septiembre  
de 2011



## 11S DIEZ AÑOS

UNA MIRADA A LA TRAGEDIA  
QUE CAMBIÓ EL MUNDO

**Las raíces del desastre**  
Por John Carlin

**Aquel olor a ceniza mojada**  
Por Antonio Muñoz Molina

**La caza del monstruo Bin Laden**  
Por Nicholas Schmidle

Vista de la Zona Cero el 20 de septiembre  
de 2001 desde un apartamento cercano.

# COCINAS QUE MUDAN DE PIEL

Cuando se apagan los fogones, se desplaza la mesa para esconderlos y se cierran las puertas que camuflan la despensa. Lo que queda es una habitación limpia, totalmente integrada en el ambiente general de la casa. Por **Ana Martínez Nebot**.



**Q**ué llevó al prestigioso arquitecto y diseñador milanés Antonio Citterio a reunir cada mes durante un año a 12 interioristas de todo el mundo para repensar la cocina? ¿Se le acabaron las ideas? ¿O buscaba la sinergia de mentes creativas para reinventar lo esencial? El plan secreto se reveló en el salón Eurocucina 2010, un evento bienal dentro de la Feria de Milán. El invento, que se comercializa este año a través de Arc Linea, se llama Spatia y no es una cocina. Es un eficaz sistema de almacenamiento que aprovecha las colecciones anteriores de la firma, pero las camufla con astucia tras puertas escamoteables. El resultado son muros del suelo al techo que aprovechan hasta el último milímetro con armarios y electrodomésticos de vanguardia.

Máxima funcionalidad y capacidad de almacenamiento, dos valores que vuelven a estar en alza. Pero se esconden tras cajas neutras y exquisitas que parecen muebles de salón, para que la cocina esté sin estar. "Líneas estilizadas, volúmenes limpios y el blanco como inspiración máxima". Estas son las re- >



## Escultura desplegable

Un 'office' social en dos metros cuadrados

Pensando en convertirla en el centro de reunión, la diseñadora Susanna Cots ha ideado el modelo Blocc (Camamilla Design). Se trata de una cocina familiar camuflada en un cubo, un bloque de 2x2 metros de madera lacada en blanco que incluye cajones, lavavajillas, nevera, horno, despensa y cubos de reciclaje. Cuando la encimera se desplaza, crea una barra-office que deja vistos los fogones, el fregadero y la campana. Tiene el suficiente espacio para que cinco personas pueden usarla a la vez: "Mientras uno cocina, otro ordena, el otro recicla y dos más se pueden tomar un aperitivo", asegura Cots.

