V drevenom náručí

APARTMÁN V BARCELONE PREKVAPIL JEDNODUCHÝM A ZÁROVEŇ PÔSOBIVÝM KONCEPTOM.

Charakteristický prvok tohto pútavého interiéru pre dvojicu, ktorej spoločná vášeň sú knihy a príroda, je práve orámovanie priestoru drevom. Čisté a kompaktné línie lakovaného dreveného obkladu prechádzajú viacerými miestnosťami a opticky ich obaľujú do materiálu teplého na dotyk, ktorý vyvoláva pocit útulnosti.

Tento prvok využila interiérová dizajnérka Sussana Cots na zakomponovanie srdcovej záležitosti domácich. Osadila sem priestorovo vysunutú knižnicu a rovnako elegantne našli svoje miesto v obklade aj televízor s kozubom na bioalkohol.

S úctou k bielej

Celý interiér nesie jasný rukopis španielskej dizajnérky, ktorá je známa svojím

Čítanie kníh sa stalo každodenným rituálom domácich, preto je centrálna miestnosť zariadená s jemným akcentom na knižnicu.

Pohodlná sedačka a povrchy stien svojou farebnosťou ctia filozofiu dizajnérky. Obrazovka televízora je zladená v jednej línii s otvorom biokozuba na pozadí tenkých latiek dreveného obkladu.

vrúcnym vzťahom k bielej. Nejde však len o povrchnú záľubu k jednej farbe, ukrýva sa za ňou celá filozofia. Niekto má možno pri tomto neutrálnom tóne pocit prílišnej sterility, Sussana Cots však vraví: „Milujem bielu, nie však preto, že by som sa bála farebnosti. Biela je pre mňa ako východiskový bod na projekte interiérového dizajnu, ako začiatok tvori-

Sussana COTS
španielska
interiérová
dizajnérka

www.susannacots.com

Dobrý dizajn, ako vraví môj obľubený architekt John Pawson, je jednoduchý výraz komplexného myslenia. Inými slovami: menej je viac. Priestor, ktorý pôsobí prirodzene a na prvý pohľad neprezrádza všetko to úsilie vložené do jeho návrhu.

Každý príbytok má svoj vlastný scenár, podľa predstáv a zaužívaných zvykov domácich. Sú to mnohokrát elementy a drobnosti, ktoré robia interiér svojským a útulným, bez toho aby ste si ich vôbec uvedomovali. Vnímate ich automaticky ako celok. Vtedy je interiér dobre navrhnutý.

Dôležité je neobmedzovať sa len na základné nábytkové kusy a povrchy, ale vytvárať komplexnú scénu vrátane prirodzeného a umelého svetla, zvukov a celkovej nálady. Svetlo má až neuveriteľnú emocionálnu silu. Nakoniec, viete, že slnečné svetlo je biele?

Svetlý priestor zjednocuje drevená podlaha s jej prirodzenou štruktúrou. Medzi kuchyňou a obývačkou vidno prechod do nočnej časti apartmánu.

Kuchyňa s povrchovou úpravou skriniek v bielom laku je plne integrovaná do priestoru spoločenskej zóny. V čisto bielom priestore sa krásne vyníma čierne stropné svietidlo nad jedálenským stolom a pár citlivo volených doplnkov.

vého procesu. Verím, že autenticita bielych interiérov je v ich čistote a svetlosti. Nepodlieha módnym výstrelkom, je nadčasová. Nemusíte sa báť experimentovať s touto farbou a ponechať ju ako nosnú. Stále sú tisíce materiálov, textúr aj farieb, ktoré tento koncept vhodne obohatia. Práve biela najlepšie zdôrazní kontrast ostatných tónov a štruktúr."

Elegantný predel

Drevom obložený kubus s knižnicou za chrbtom sedačky má aj izolačný charakter. Fiktívne oddeľuje spoločenskú zónu od hygienickej a nočnej zóny. Kúpeľňa v úzkej nadväznosti na spálňu je obalená drevom s cieľom navodiť pocit uvoľnenia

Legenda k pôdorysu:
1 – vstupná hala
2 – obývačka
3 – kuchyňa
4 – komora
5 – izba
6 – pracovňa
7 – toaleta
8 – spálňa
9 – kúpeľňa
10 – čitáreň
11 – toaleta
12 – kúpeľňa
13 – terasa

Na chodbičke pred toaletou osadila dizajnérka zdobené neobarokové zrkadlo, ktoré zdôraznila kontrastnou čiernou priečkou. Dokonale ladia s dreveným obkladom, a hoci nechtiac, nesú sa v avizovanej trendovej farebnosti na rok 2014.

Zaujímavo je riešená hygienická zóna. Tvorí jeden biely celok nenápadne členený sklenými priečkami. Masážna vaňa je prekvapivo orientovaná smerom do spálne, sprcha sa zas ukrýva za dvojumývadlom, oddelená sklenou priečkou s dvoma elegantne osadenými zrkadlami až do výšky stropu.

a spätosti s prírodou. Za povšimnutie stojí situovanie vane hneď vedľa manželskej postele. Pomocou špeciálneho výklopného systému sa dokáže v priebehu chvíle zamaskovať na pohodlnú relaxačnú lavicu. Ostatná časť kúpeľne s dvojumývadlom a sprchovacím kútom sa nachádza za presklenou priečkou. Chodbu pred toaletou zdobí neobarokové zrkadlo, ktoré do minimalistického priestoru prináša jemný nádych eklektiky.

Inéz BÚCI, Foto: Mauricio FUERTES a Elena ALONSO

Spálňa v otvorenom priestore s kúpeľňou pôsobí vzdušne a svetlo. Drevený obklad, vinúci sa celým apartmánom, tu pôsobí ako nebesá. Všimnite si, ako sa premenil kútik s vaňou po špeciálnom čalúnenom prekrytí.