# Prímorská paralela

Preneste sa s nami do nápadito zariadeného apartmánu na pobreží Stredozemného mora. Jeho nadčasový až univerzálny štýl bezpochyby môže nájsť ohlas aj v našich zemepisných šírkach.

*Kuchyňa je oddelená od spoločenskej zóny, no má s ňou vizuálny kontakt prostredníctvom okna nad umývacou zónou. Túto líniu kuchynskej linky zvýrazňuje farebne odlíšená pracovná doska, ktorá prechádza do zásteny až po strop.*

*Na kontrastné striedanie farieb nadväzuje aj malý jedálenský stôl. Atypické osvetlenie kuchyne tvoria nástenné lampičky nad pracovnou doskou, v strope zapustené líniové svietidlá a dizajnový stojanový solitér nad jedálenským stolom.*

*Spoločenskú zónu opticky uzatvára tmavý kubus, ktorý ukrýva veľkorysú kuchyňu a hosťovskú toaletu. Jedáleň od obývačky opticky oddeľujú rôzne úrovne podlahy a horizontálny kozub, ktorý je z jednej strany vsadený do deliacej steny.*

*Dominantou obývačky je kovový konferenčný stolík kombinovaný s recyklovaným drevom. Otvorená obývacia stena s čistými líniami vnáša do priestoru jednoduchosť a farebnosťou podporuje jeho celkový koncept.*

Hovorí sa, že bielou sa v interiéri nič nepokazí a niekedy sa považuje za voľbu tých menej odvážnych. Autorka tohto interiéru dizajnérka Susanna Cotsová ju však povýšila na filozofiu a charakteristickú črtu svojej tvorby.
„Prečo práve biela? Nie preto, že by som sa bála farebnosti. Veď biela je vo svetelnom spektre súčet všetkých farieb. Povznáša sa nad meniace sa trendy, navyše pôsobí čisto a prináša do interiéru viac svetla. Pre mňa je farbou inšpirácií. Bielu skrátka milujem," vyznáva sa sympatická Španielka.

## Prepojené

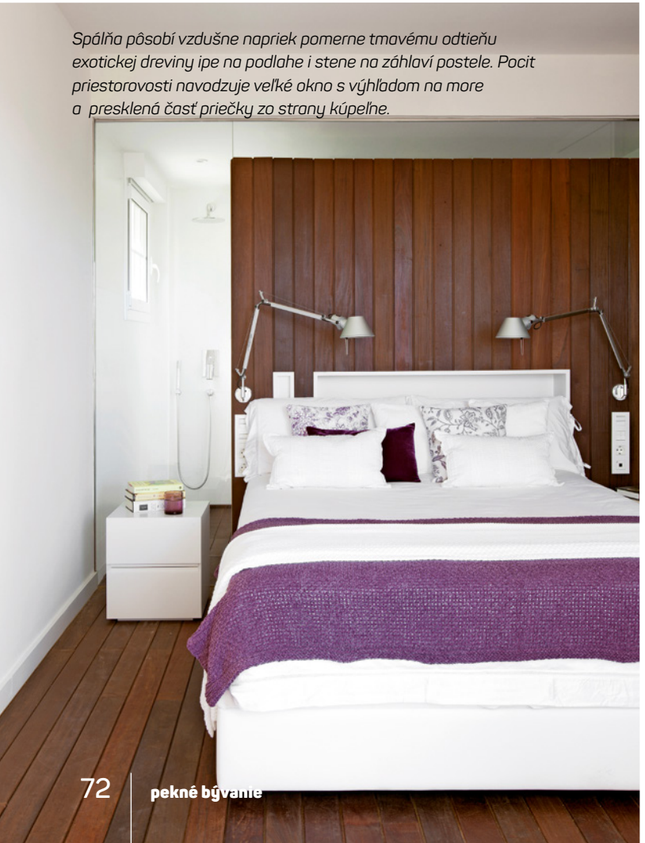
Apartmán s rozlohou 150 štvorcových metrov svojím pôdorysom v tvare L doslova ponúkal klasické rozdelenie dispozície. Nočná zóna je situovaná paralelne s pobrežím. Spolu s dennou časťou sú orientované na terasu a záhradu, kde majú domáci zaručené ničím nerušené súkromie a úžasný výhľad na more. ▶▶

**Sussana Cots**
autorka návrhu
www.susannacots.com

Moja práca je mojou vášňou. Pri tvorbe interiérov a snahe dosiahnuť pre klientov maximálny komfort a pohodu som šťastná. Hoci to môže znieť ako klišé, na mojej práci sa mi najviac páči výsledná spokojnosť klientov. Veľmi rada navrhujem interiéry apartmánov a v nich mám najradšej kúpeľne. Koncipujem ich ako kultové miesto, kľúč k nájdeniu pomalšieho životného štýlu a skutočnej pohody. Každý projekt je niečím jedinečný, v tomto som po dokončení nadšená detskou izbou.

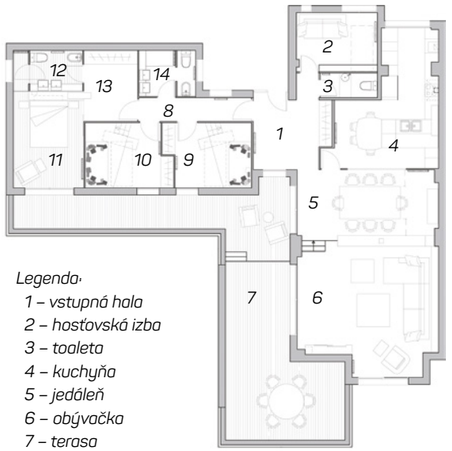
*Prechodný šatník oddeľuje súkromie rodičov. Stretávajú sa tu všetky podoby dreva použité v interiéri – dubové parkety, podlaha z exotickej dreviny ipe a recyklované drevo na zrkadle z dielne autorky.*

*Spálňa pôsobí vzdušne napriek pomerne tmavému odtieňu exotickej dreviny ipe na podlahe i stene na záhlaví postele. Pocit priestorovosti navodzuje veľké okno s výhľadom na more a presklená časť priečky zo strany kúpeľne.*



*Útulná kombinácia dreva a bielej je použitá aj v rodičovskej kúpeľni. O riadny prídel denného svetla sa stará okno situované v sprche.*

*Za dreveným obkladom v šatníku sa po zatlačení nečakane vysunie dobre ukrytý policový výsuv.*




*Legenda:*
*1 – vstupná hala*
*2 – hosťovská izba*
*3 – toaleta*
*4 – kuchyňa*
*5 – jedáleň*
*6 – obývačka*
*7 – terasa*
*8 – chodba*
*9 – detská izba*
*10 – detská izba*
*11 – spálňa*
*12 – kúpeľňa rodičov*
*13 – šatník*
*14 – detská kúpeľňa*

*^ Obe zrkadlovo otočené detské izby disponujú nápaditými pódiami vyrobenými na mieru z dubového dreva. Okrem miesta na spanie ponúkajú veľký úložný priestor a výsuvný pracovný stôl.*

*< Na krytej terase s komfortným oddychovým a jedálenským sedením exotická drevina už pomaly chytá tú správnu patinu.*

Harmonické prelínanie interiéru s exteriérom vizuálne podporilo použitie vonkajšej drevenej podlahy v kúpeľni a v spálni, kde prerástla aj do pútavého obkladu.

## V znamení pokoja

Ústredným motívom sa stalo more. Nielen ako exteriérová kulisa, ktorá priťahuje pozornosť všetkých obytných priestorov, ale aj ako symbol pokoja a pomalšieho životného štýlu. Ten autorka vniesla do interiéru voľbou prírodných materiálov a jemnej doplnkovej farebnosti.

Interiér preferuje jednoduché tvary a jasné kontúry. Hru tvarov podporuje kontrastná farebnosť a rozdielnosť štruktúr. Autorka navrhla časť nábytkových solitérov a vstavaného zariadenia, ktoré doplnila pútavými kúskami z dielne iných dizajnérov. Prevládajúce biele tóny dávajú priestoru osobitosť a nechávajú vyniknúť krásne akcenty z recyklovaného dreva. Tento interiér potvrdzuje starú známu múdrosť, že v jednoduchosti je krása.

***Inéz BÚCI, Foto: Mauricio FUERTES***