

Diseño Interior

INTERIORISMO ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTOS

Susanna Cots — Corroto Arquitectura
Studio Aisslinger — Mariano Martín
Block722 — OJA — Toni Gironès
Moneo Brock — Michelangeli Design
ILV* — Herzog & de Meuron

Concéntrico. Por una ciudad más humana
El impulso creativo de Patrick Jouin
3daysofdesign, la fiesta del diseño nórdico
Carme Pinós: Bodegas La Horra

Nº 385/ 7,20 €
Revista mensual

Canarias y Aeropuertos 7,99 €
Andorra 7,20 € Francia 10,40 €
Italia 10,40 € Portugal 7,99 €

Anuario Hoteles 2025



Intro

7	Vanessa Barragão Conciencia tejida
-------------------	---------------------------------------

Agenda

10	Exposiciones, eventos, ferias...
--------------------	----------------------------------

Arte

12	Clinamen. Bourse du Commerce, París. Sinfonía impredecible
14	Barbara Kruger Museo Guggenheim, Bilbao El poder de la palabra

Arquitectura

16	Premios 2025 CSCAE Arquitectura de triple dimensión
20	Carme Plnós / Bodegas La Horra, Burgos. Máquina arquitectónica Texto: Mercedes Peláez López

Hoteles

68	Quinta Esencia Autor: Corroto Arquitectura Fotos: Imagen Subliminal
76	Les Clarises Hotel Boutique Autor: Susanna Cots Fotos: Mauricio Fuertes
84	La Posada Autor: Mariano Martín Fotos: Imagen Subliminal
92	Seegarten Autor: Studio Aisslinger Fotos: Studio Aisslinger y Nicolò Lanfranchi
100	Domaine Dolomieu Autor: mid [michelangeli design] Fotos: Juan Carlos Vega
108	Casa Garalleta Autor: OJA Fotos: Juan Segundo Díaz Dopazo y Nacho Ballester

Ferias

24	MAZE Design Basel. Basilea, Suiza Diseño coleccionable
--------------------	---

Exposiciones

26	London Design Biennale, Somerset House Desde la periferia
--------------------	---

Diseño

30	Nº 1 Commom. AHEC, 3daysofdesign La belleza de la imperfección
37	Miguel Milá. Diseñador (pre)industrial) DHub, Barcelona Milá imprescindible
38	Producto Fresco. Central de Diseño de Matadero Madrid. Castizo y fresco

Actualidad

40	Marcas, diseñadores, empresas
--------------------	-------------------------------

Editorial

45	Texto: Pilar Marcos
--------------------	---------------------

Reportajes

46	Concéntrico 2025, Logroño Por una ciudad más humana Texto: Teresa Herrero Fotografía: Josema Cutillas
54	Patrick Jouin El imparable impulso de la creación Texto: Pilar Marcos
62	3daysofdesign A propósito de ser auténtico Texto: Pilar Marcos

Guía de Productos

Dossier

157	Equipamiento hotelero Texto: Laura Novo
---------------------	--

Fichas técnicas

177	Documentación: Alba Sánchez
---------------------	-----------------------------

BLOCK722	Estudio con sede en Atenas, creado en 2009 por el arquitecto Sotiris Tsergas y la diseñadora de interiores Katja Margaritoglou. Su trabajo combina la herencia griega y escandinava, como muestra el <i>JW Marriott Crete Resort & Spa</i> en Creta, Grecia.
CORROTO ARQUITECTURA	Jesús Corroto Briceño, arquitecto natural de Gálvez y afincado en Toledo, basa su obra en la autenticidad de los materiales y el respeto por la arquitectura tradicional. En este número mostramos su proyecto <i>Quinta Esencia</i> , en Toledo.
ESTUDI D'ARQUITECTURA TONI GIRONÈS	El doctor arquitecto por la UPC (2016) Toni Gironès dirige este estudio, que cree en la arquitectura como soporte de la actividad humana y una habitabilidad implícita en el lugar. En este número publicamos su <i>Jardí Habitable a Capmany</i> , en Girona.
HERZOG & DE MEURON	Fundado en Basilea en 1978 por Jacques Herzog y Pierre de Meuron, y con más de 500 colaboradores y oficinas en Europa, Asia y América, este estudio internacional abarca desde viviendas hasta grandes proyectos urbanos y públicos, como el del <i>Kleiner Löwe</i> , en Bregenz, Austria, aquí publicado,
ILV*	Más de 35 años de experiencia avalan este galardonado estudio, fundado por Isabel López Vilalta, que basa su trabajo en la constante búsqueda de la excelencia. Presentamos el <i>Tivoli Kopke Porto Gaia Hotel</i> , un proyecto con arquitectura del estudio portugués JCC, José Carlos Cruz.
MARIANO MARTÍN	Arquitecto de formación, diseñador de vocación y apasionado del arte, Mariano Martín funda su estudio MARIANO en 1999, desde un enfoque creativo, experimental y libre de estereotipos. Su trabajo abarca desde diseño de producto hasta arquitectura e interiorismo, como <i>La Posada</i> , en Asturias.
[MID] MICHELANGELI DESIGN	Estudio de arquitectura de vanguardia y diseño global, centrado principalmente en el sector hotelero a través de tres áreas de negocio (Arquitectura + Diseño Interior + Exclusividad). Muestra de ello es <i>Domaine Dolomieu</i> , en Isère, Francia.
MONEO BROCK ARCHITECTS	Fundado por Belén Moneo y Jeff Brock, y con sede en Madrid y Nueva York, este estudio apuesta por la sostenibilidad y la capacidad de la arquitectura para mejorar el entorno, con proyectos como el <i>Kimpton Las Mercedes</i> , en República Dominicana.
OJA (ORGANIC AND JOYFUL ARCHITECTURE)	Estudio de arquitectura argentino, fundado por los arquitectos María Ayelén Olivieri Martínez y Juan Segundo Díaz Dopazo, especializado en la creación de espacios que se integran a la perfección con el paisaje circundante. En estas páginas presentamos <i>Casa Gallareta</i> , en la Patagonia argentina.
STUDIO AISSLINGER	Desde que Werner Aisslinger fundó su estudio en Berlín, en el año 1993, su trabajo se ha centrado en el diseño de productos, <i>branding</i> y proyectos de interiorismo por todo el mundo, como el del <i>Hotel Seegarten</i> , en Alemania, aquí publicado.
SUSANNA COTS	Fundado en 2001 en Cataluña y con sede en Hong Kong desde 2014, este estudio diseña espacios con un talento innato para crear equilibrio y confort visual. Su manera de trabajar con la iluminación, la distribución-emoción y la naturaleza se plasman en el <i>Hotel Boutique Les Clarisses</i> , en Vic, Barcelona.

Directora
Pilar Marcos Arango
pmarcos@revistadisenointerior.es

Redacción
Car Tardón
cartardon@revistadisenointerior.es

Proyecto Gráfico
Laia Guarro Estudio
laia@laia guarro.com

Maquetación
Nuria Valentín
nuriavalentin@revistadisenointerior.es

Asesor de Redacción
Miguel Barahona
miguelbarahona-arquitecto@gmail.com

Colaboradores
Laura Novo (Redacción, Proyectos y Dossier)
Paula Giner (NST) @puntimrada_andco
Miguel Barahona (Casas Radicales)
Mercedes Peláez, Arantza Álvarez, Teresa Herrero,
Pilar Gómez (Reportajes)
Dario Gagliardini (Maestros, Post Scriptum)

Fotógrafos
Fernando Alda, Asier Rua, Miguel de Guzmán,
José Hevia, Bisimages

Publicidad
Madrid/Andalucía/Internacional: Jefa de publicidad:
Naima Farrouki Sebastián (naima@revistadisenointerior.es)
+34 638 17 13 14
Cataluña-Baleares: Jefa de Publicidad:
Neus Romero (neusromero@revistadisenointerior.es)
+34 654 13 34 72
Levante: Jefa de Publicidad:
Ana Ortún (anortun@revistadisenointerior.es)
+34 654 49 17 55
Galicia y País Vasco: Jefa de Publicidad:
Ana Alonso. Grupo 59 (grupo59@hotmail.com)
+34 649 74 46 17
Italia: Studio Mitos. Michele Tosato
(michele@studiomitos.it) +39 348 873 26 26

Impresión
Monterreina

Editorial
EDG Editorial Diseño Global
Reyes Católicos, 6. Pta 1 A 3.
28220 Majadahonda, Madrid. +34 916 326 251

Atención al suscriptor
suscripciones@revistadisenointerior.es
Avda. Reyes Católicos 6, 1o 3a. 28220.
Majadahonda, Madrid. +34 916 326 251

Printed in Spain F.I 11/25
Depósito legal NA-55-1991 ISSN: 1130-9458

Distribución
España: Sgel. Sobretasa aérea para Canarias: 0,15€.
Internacional: Sgel

Disponible en
www.kioskomas.com
www.magzter.com
www.archpapers.com
www.pasalapagina.com

Portada
Les Clarisses Hotel Boutique. Autor: Susanna Cots
Foto: Mauricio Fuertes

edg
EDITORIAL DISEÑO GLOBAL

Todos los derechos de esta publicación están reservados. Queda prohibida la reproducción de cualquier parte de la misma, en cualquier soporte, aun citando la procedencia.

Diseño Interior no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores o lectores en los trabajos publicados ni se identifica necesariamente con las mismas.

 @DisenoInteriorEDG  @RDisenInterior  @RevistaDisenoInterior  @DisenoInterior6403

Media Partner:



di_mad



Susanna Cots

Ubicado en el casco antiguo de la localidad barcelonesa de Vic, Les Clarisses Hotel Boutique inicia una nueva etapa de la mano del estudio de interiorismo Susanna Cots. La intervención actualiza su imagen sin perder su esencia histórica, transformando el antiguo convento en un espacio de calma contemporánea donde la luz, los materiales nobles y el silencio estructuran una experiencia sensorial única.

Experiencia de silencio

LES CLARISSES
HOTEL BOUTIQUE
lesclarisses.com

Autor
Susanna Cots

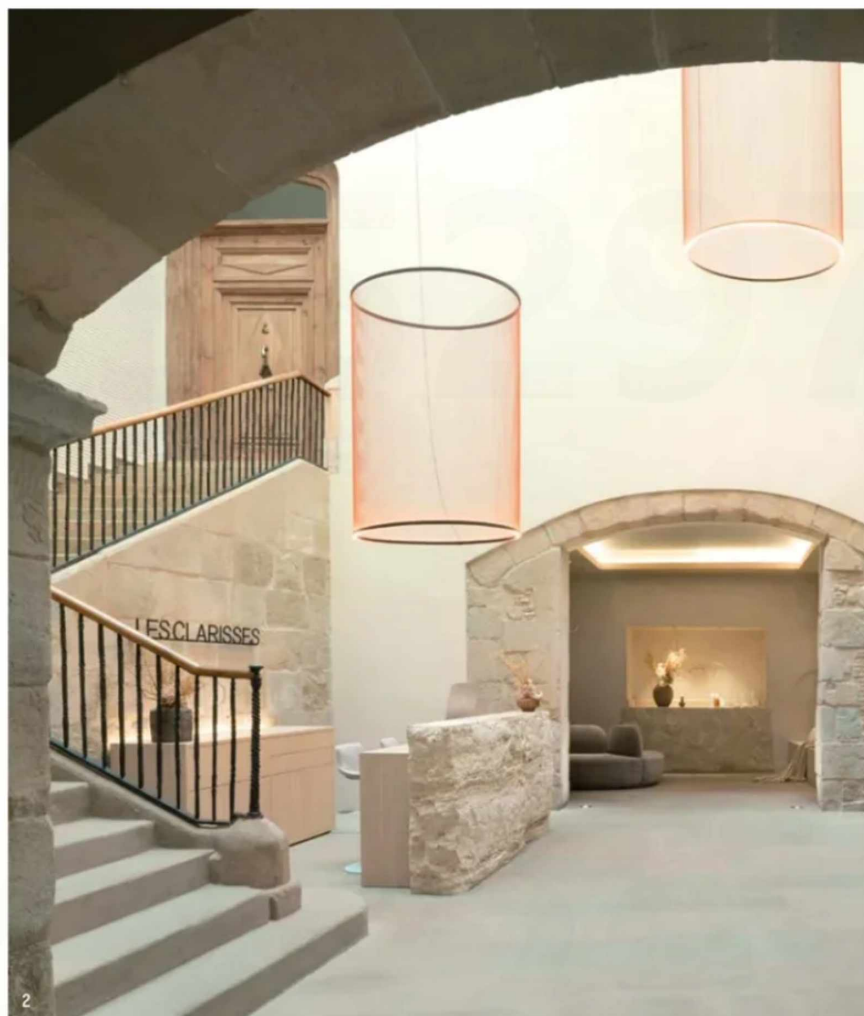
Localización
Vic, Barcelona

Superficie
450 m²

Realización
2024

Fotografías
Mauricio Fuertes
Photography

1 y 2. En el lobby destaca la presencia de las escultóricas lámparas *Arcoy de Vibia*. La colección explora el potencial del hilo para construir esculturas de luz ligeras y etéreas, en las que finos hilos tensados entre arcos de aluminio conforman majestuosos volúmenes suspendidos.





10

9. Elementos arquitectónicos del antiguo edificio se combinan con nuevas formas. Destaca el mural de olas de arena en la pared, que acompaña la chimenea como si fuera una manta natural captada al momento.

10 Y 11. Dar continuidad a los tonos terrosos originales ha sido uno de los hilos conductores del proyecto. Estas tonalidades están presentes tanto en los pavimentos como en las paredes de piedra trabajada o piedra viva o en todo el mobiliario.

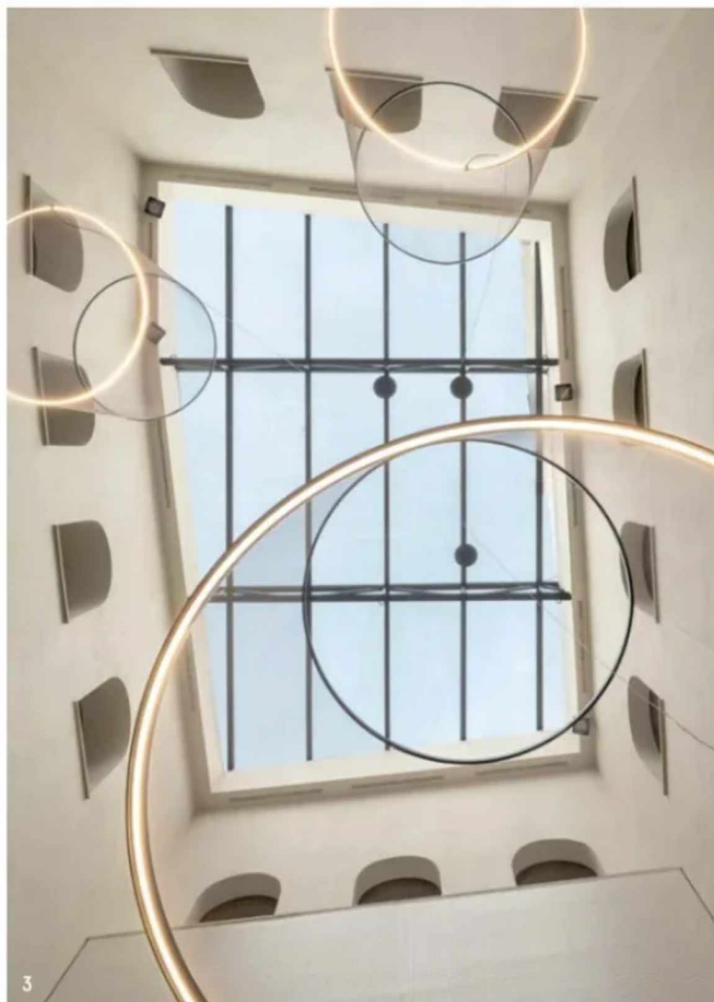


11

crear un efecto envolvente que transforma la percepción del espacio. Al observarlas desde el suelo, sus anillos superpuestos generan una ilusión de movimiento que resulta hipnótica y relajante, perfecta para recibir al huésped con una sensación de ligereza y acogida. En el restaurante se han utilizado lámparas de la colección *Flamingo*, de Antoni Arola, también de Vibia, una elección que responde tanto a criterios estéticos como funcionales. Su diseño, de escasa sección, permite mantener la ligereza visual del ambiente, mientras que la luz que emite —difusa en su contorno y puntual en su núcleo— equilibra lo poético con lo práctico. La elección de esta pieza responde al deseo de iluminar sin deslumbrar, de marcar presencia sin dominar la escena.

El restaurante, además, incorpora detalles que remiten al lenguaje de la naturaleza. Es el caso de la disposición irregular de las lámparas de cerámica sobre el mostrador, evocando una coreografía orgánica que escapa a la simetría convencional. Estos 'guiños' al azar natural refuerzan la idea de que el diseño no impone, sino que acompaña. En conjunto, la intervención de Susanna Cots no solo ha actualizado la imagen de *Les Clarisses*, sino que ha conseguido amplificar la dimensión emocional del lugar. Más allá de lo estético, el proyecto plantea una experiencia sensorial completa, en la que cada textura, cada sombra y cada silencio forman parte de una narrativa coherente. El antiguo convento se convierte así en un espacio de contemplación contemporáneo, donde el diseño no oculta el pasado, sino que lo acoge con respeto y lo proyecta hacia el futuro. —AA

El estudio de interiorismo Susanna Cots es el autor de la nueva imagen de *Les Clarisses Hotel Boutique*. Ubicado en el corazón del casco antiguo de Vic, Barcelona, el establecimiento se aloja en un edificio cuya historia se remonta al siglo XVII, como residencia señorial de los Espona. Tras la Guerra Civil el inmueble adquirió nueva función, cuando fue reconvertido en el Convento de Santa Clara por la comunidad de monjas dominicas. En 2010, una rehabilitación integral preservó su esencia histórica, adaptando el edificio a estándares contemporáneos. El actual hotel *Les Clarisses*, abierto en 2018, refleja con elegancia su rico pasado y encanto gracias a la mano de Susanna Cots, que ha sabido releer los valores del lugar para proyectarlos con delicadeza en el presente. Lejos de ser un proyecto rupturista, esta nueva propuesta se concibe como una evolución que parte del respeto a la memoria arquitectónica del edificio y a su dimensión simbólica. Más que un simple alojamiento, *Les Clarisses* se consolida como un punto de encuentro entre huéspedes y ciudadanía, un lugar donde historia, diseño y contemporaneidad se entrelazan. La intervención conecta lo antiguo y lo nuevo con naturalidad, potenciando la atmósfera de calma que desde siempre ha impregnado sus muros. La reforma se ha centrado en diversos espacios clave del hotel: el lobby, el *lounge* con chimenea, el restaurante gastronómico y todas las habitaciones y suites. El reto consistía en renovar su imagen sin renunciar a su identidad, otorgándole una nueva coherencia estética capaz de dialogar con la arquitectura original.



3 y 5. La generosa entrada de luz natural ha sido clave para marcar el camino de la armónica, arquitectónica y casi psicológica iluminación de este proyecto. Una luz que se ha respetado en todas las estancias y se ha complementado para crear atmósferas cálidas que favorecen el descanso y la desconexión.

4. En las áreas comunes, se ha incorporado el asiento para colectividades *La Isla*, ideado por el estudio sueco Note para Sancal, cuyo diseño trata de combatir el mobiliario inhóspito y poco acogedor de las zonas de tránsito.



QUINTA ESENCIA CORROTO ARQUITECTURA

Localización

Toledo

Autor

Corroto Arquitectura
Jesús Corroto

corrotoarquitectura.es

Promotor

Restoledo S.L.

restoledo.com

Constructor

Campo Olivar

Ingeniería

Energéticas Manchegas
energeticamanchegas.com

Arqueología

Rafael Caballero García
Elena Sánchez Peláez

Restauración

Bonache, Criterio en
Restauracion SL

T 657 69 67 54

Consolidación Estructural

Contraforte Restaura
contraforte.es

Dcal Rehabilita Restaura

Construye dcal.es

Artesano bóvedas
tabicadas

Adeva Rehabilitaciones y
construcciones

construccionesadeva.com

Albañilería

Hupaco SA hupaco.es

Aislamientos

BMI Group SA

bmigroup.com

Montaje en seco

Cristian Fernández

Lorenzo T 603 11 95 63

Revestimientos e

hidráulicos

Mosaicos Artesanos

Félix García

mosaicosartesanos.com

Restauración de carpinte-
ría, puertas y ventanas

Armando Uceta

Víctor Jesús Paladines

Herrería y cerrajería

Carlos Corrales

Santiago Corrales

T 661 66 08 96

Escalera

Jesús Adeva

Salvaescaleras

Valida valida.es

Ascensor

Orona orona-grupo.com

Fontanería

Instalaciones Ludeña

T 651 80 10 79

Electricidad

Electrogal Instalaciones

Eléctricas electrogal.es

Climatización

Ateclima ateclima.com

Mecanismos

Jung jung.es

Cerraduras electrónicas

Unity unity.com

Accesorios habitación
adaptada

Hewi hewi.com

Sanitarios

Roca roca.es

Bath Concept Design SL

Mobiliario

Corroto arquitectura

Jesús Corroto

Concepción Freire

corrotoarquitectura.es

Fábrica de muebles Anfe

mueblesanfe.com

Maceteros

Fran Agudo, De Juan

Vajillas

Cartelería y simbología

Jorge Gutierrez (diseño)

T 651 43 09 90

Adrián Pueblas García-

Miguel (artesano)

T 648 44 11 11

Fotografía

Imagen Subliminal

Miguel de Guzmán

Rocio R. Rivas

imagenesubliminal.com



LA POSADA/ MARIANO MARTÍN

Localización

Asturias

Autor

MARIANO

Mariano Martín

macionoweb.com

Equipo de proyecto

Mónica Botas, Pilar Tomé,

Aitor García, Ana Jiménez,

Lucas Olmos, Joanna

Cottrell y Laia Polls

Promotor

La Posada de Babel

Blanca Fernández de

Bobadilla, Lucas Cajiao

laosadadebabel.com

Electricidad e

iluminación

NOVO

electricidadnovo.com

Carpintería de aluminio y

vidriería

Carpintería Metálica del

Cantábrico

T 985 86 10 09

Cerrajería

Metalistería El Vasco

metalisteriaelvasco.es

Pintura

Lolo T 985 20 44 47

Cocina

BORA bora.com

Arte

Mariano Martín

macionoweb.com

Fotografía

Imagen Subliminal

Miguel de Guzmán

Rocio R. Rivas

imagenesubliminal.com



HOTEL BOUTIQUE LES CLARISSES / SUSANNA COTS

Localización

Vic, Barcelona

Interiorismo

Susanna Cots

susannacots.com

Piedra natural

Barbany artesans

barbanysartisans.com

Iluminación

Vibia vibia.com

Krea krea-lighting.com

Deltalight

deltalight.com

Mobiliario

Treku treku.com

Blasco&Vila

blascovila.com

Pedcali pedcali.com

Sancal sancal.com

Kavehome kavehome.co

Lifra contract

ideesdisseny.com

Decoración y attrezzo

The Eleven House

theelevenhouse.com

Fotografía

Mauricio Fuentes

mauriciofuentes.com



SEEGARTEN STUDIO AISSLINGER

Localización

Sauerland, Alemania

Autor

Studio Aisslinger

Werner Aisslinger

aisslinger.de

Promotor

Hotel Seegarten

hotel-seegarten.com

Iluminación

B.Lux bluxlighting.com

DomusLicht

domuslift.hu

Cappellini

cappellini.com

Mecanismos

Berker berker.com

Lavabos

Kaldewei kaldewei.es

Mobiliario

Rolf Benz rolf-benz.com

Moroso moroso.it

Textiles

Jab Anstoetz jab.de

Fotografía

Studio Aisslinger

aisslinger.de

Nicoló Lanfranchi

nicolanfranchi.com



CASA GALLARETA - LUXURY LANDSCAPE CABINS / OJA

Localización

Las Gallaretas

Villa la Angostura

Patagonia, Argentina

Autor

OJA (Organic & Joyful

Architecture)

Juan Segundo Díaz Dopazo

Ayelen Olivieri Martínez

weaceoia.wordpress.com

Estructuras

Pedro Ricardo Olivieri

Climatización

PIPE'S

T 54 92 94 478 59 84

Vidriería

Aberhaus

T 54 35 13 04 14 97

Solados

Edfan edfan.com

Mobiliario

OJA (Organic & Joyful

Architecture)

weaceoia.wordpress.com

Fotografía

Juan Segundo Díaz Dopazo

weaceoia.wordpress.com

Nacho Ballester

nachoballester.com



JARDÍ HABITABLE A CAPMANY ESTUDI D'ARQUITECTURA TONI GIRONÈS

Localización

Capmany, Girona

Autor

Estudi d'arquitectura

Toni Gironès

Toni Gironès Saderra

tonigirones.com

Equipo de proyecto

Txell Vilà y Arnau Roca

Promotor

Joan Panareda Perez

Zhora El Badoui

Constructor

Obres David Llosa

obresdavidllosa.com

Arquitectos técnicos

Marta García Bello

Albert Cabrera

Ingeniería

Gemma Humbert

Instalaciones

Instaljep

T 972 54 71 41

Excavaciones

Excavacions Sergi

T 636 63 12 78

Herrería

Andres Segura

Mani Gonzales

Carpintería

Jordi Mallarach S.A

Ahmed El Badoui

mallarach.net

Jardinería

Jardins Grifeu

grifeujardins.com

Piscina

Piscines Borrell