

巴塞罗那 Transversal Expression 作为主角的书

文 / 李洋 图片由 Susanna Cots 提供 摄影 / Mauricio Fuertes 编辑 / 文林

位于巴塞罗那的一间现代公寓，设计师用一段宽条木板作为空间的骨架，延展到各个功能区域，并为爱书的主人设计了醒目而实用的书架，白色则营造出整体空间的自然舒适。





白色是室内设计最安全的颜色，纯白的空间在整体显得清新而明快，再加上对于柔和的自然采光的重视，这种毫不拖泥带水的主色调所调配出的生活空间，带着十足的现代感与健康味。



- 1-2. 宽条木板在卧室里的终点处变成了床头柜，床边的置物台上放上靠枕做长椅之用，一旦把它载物的板子去掉，就变出一个小小的浴缸
3. 宽条木板为整个卫浴空间覆上一层木质的肌肤，经由对木条之间间隙的调大，外面的自然光巧妙地漏入其中，祛除了昏暗或局促之感
4. 与木色最好的搭配色是白色，除去屋中的一片木色区域，这间公寓的厨房、洗衣房等其他部分都采用了白色作为主色调
5. 木板在各处有不同的功能，在客厅里是电视柜和壁炉的外壁

不管是如何没有讲究的住家，案前架上总会摆上书本儿许，在书架闲时翻阅抽取的轻松，依然让很多人愿意在家中特意划出一片天地，留给书本。西班牙巴塞罗那的一对夫妇是爱书之人，他们希望在自己的公寓里，书本与书架不只是屈居于角落的群众演员，而能成为醒目的主旋律。应这个要求，Susanna Cots design studio的设计师为他们设计出了这间有趣别致而又明亮温馨的Transversal Expression（横向表达）。

书架应该摆放在书房，而书房应该是比卧室客厅都要狭小些的私人空间——如果按常理来考虑的话，或许设计出一款漂亮的书架就是对业主要求的最好回应，但是Susanna Cots的设计师没有局限于此。他们首先是从公寓的空间上做文章：用一段宽条木板横向贯穿了公寓的中央，像是一副撑起整间公寓的骨架，或者说Transversal Expression的大动脉，通过水平与垂直两方面的延伸，将公寓的数个房间包裹其中，从而将不同功能的区域清晰地划分开来，是一种以宽条木板作为中心点起承转合的笔触。

这条“动脉”的起点始于客厅墙壁的一端，在垂直向上将电视与一个小壁炉收纳其中之后，沿着天花板前进，在沙发背后垂直下落，划分出整齐的客厅空间。而作为主人日常生活中重要一环的书本，就环绕在此处的木墙周围，装载在三层黑色书柜之中。随手抽出书本，便可以让自己舒服地窝在近在咫尺的沙发中阅读。与书架相邻的工作区，设计在正对着阳台的一个凸角处，这也是设计师对空间的巧妙布局，让书房的功能很自然地从这个看似边角料的地方生长出来，并且还因为有相当充足的采光以及接近室外的自然环境，让整个“书房”气氛舒适。

同样对边角空间的有效规划，是位于客厅内侧的厨房和餐厅。由于这

个区域面积很小，设计师做了很精巧的收纳设计，一体式的橱柜在节省空间的同时，也很好地达成了视觉的统一性，餐桌则被设计成了很方便使用的吧台，在料理的时候还可以作为流理台使用。

宽条木板继续延伸，将卫浴空间分割开来，将整个卫浴空间的墙面覆上一层木质的肌肤，所营造的气氛并不输于高档酒店的奢华感。经由对木条之间间隙的调大，让外面的自然光巧妙地漏入其中，为这私密的区域祛除了昏暗或局促之感。浴室的隔壁便是主卧，这里也是宽条木板的终点。不过这终点也并不是草草了结，既然在起点处兼任了电视柜，那么在卧室里的终点处顺便担任一下床头柜也是很自然的收梢。在卧室里还有一处小惊喜，床边的置物台不仅可以放上靠枕做长椅之用，一旦把它载物的板子去掉，就变出一个小小的浴缸。

与木色最好的搭配色无疑是白色，白色也是室内设计最安全的颜色，所以除去屋中的一片木色区域，这间公寓的厨房、洗衣房等其他部分都采用了白色作为主色调，而这也是设计师所坚持的喜好：“因为白色让我们感到平和安详、纯洁无瑕。我们不想让设计过于琐碎或者充斥着时尚，而白色，它的明亮与纯净会显得真实丰满。”除去理念上的喜好，事实上纯白的空间也确实显得清新而明快，再加上对于柔和的自然采光的重视，这种毫不拖泥带水的主色调所调配出的生活空间，带着十足的现代感与健康感。

在Susanna Cots的所有项目中，自然都是一个很重要的元素。在Transversal Expression项目里也没有忽略这一点，阳台上的小花圃作为整体设计的一部分，不只是为生活增添了几分自然的翠色，也让室内与室外可以自然交互。

