REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

casaviva

www.revistacasaviva.es NÚMERO 281 ESPAÑA 4,50 €

Nuevas alfombras
Vuelve el étnico
Vivir en Alella
Mut Design

ESCOGER EL SOFÁ PERFECTO

DISFRUTAR LA CHIMENEA

LAS CLAVES DE UNA *reforma*

00281
8 414090 200400

ESPACIO PARA EL BIENESTAR

PROYECTO: SUSANNA COTS.

El blanco, la motivación de crear un espacio de bienestar para las personas que habitan este espacio y la habilidad de trabajar los elementos invisibles para que fluya la comunicación en la familia de manera imperceptible son los tres elementos que se encuentran en los orígenes de este diseño interior de Susanna Cots.

La vivienda se encuentra a los pies ***de un imponente macizo montañoso***

La casa tiene una situación privilegiada, a los pies de la imponentes montaña de Montserrat. Su ubicación hacía fácil encontrar su horizonte y su faro: ver y disfrutar de la salida del sol desde el máximo de perspectivas posibles. La butaca negra es el modelo Husk, diseño de Patricia Urquiola para- B&B Italia.

A través de la mesa y del pavimento se establece el juego visual de unión de los elementos

FOTOGRAFÍAS: **MAURICIO FUERTES.** TEXTOS: **ADA MARQUÉS.**

El juego visual de unión de los elementos se establece a través de la mesa del comedor y el pavimento que ha servido para delimitar los espacios. La iluminación del techo es de Simon.

Dawn House partía de una situación privilegiada, a los pies de la imponente montaña de Montserrat. Su ubicación hacía fácil encontrar su horizonte y su faro: ver y disfrutar de la salida del sol desde el máximo de perspectivas posibles.

La motivación de crear un espacio de bienestar para las personas que habitan este espacio y la habilidad de trabajar los elementos invisibles para que fluya la comunicación en la familia de manera imperceptible son la base del concepto de este diseño interior de Susanna Cots. Como en casi todos sus proyectos, el color blanco, además, juega un papel primordial en la resolución de los espacios, aportando luminosidad y sensación de amplitud.

Se empieza dándole una intención a cada planta. En la planta baja, se abren todos los espacios, desde la cocina, creada como un cubo de madera, hasta la conexión entre comedor y sala de estar. El juego visual de unión de los elementos se establece a través de la mesa del comedor y el pavimento que ha servido para delimitar los espacios.

En la planta baja, se abren todos los espacios, desde la cocina, creada como un cubo de madera, hasta la conexión entre comedor y sala de estar. El comedor está iluminado por las lámparas de suspensión modelo Tamara de Pedrali.

En la planta baja se abren
y se conectan todos los espacios

El mobiliario de cocina ha sido diseñado y realizado a medida por la interiorista

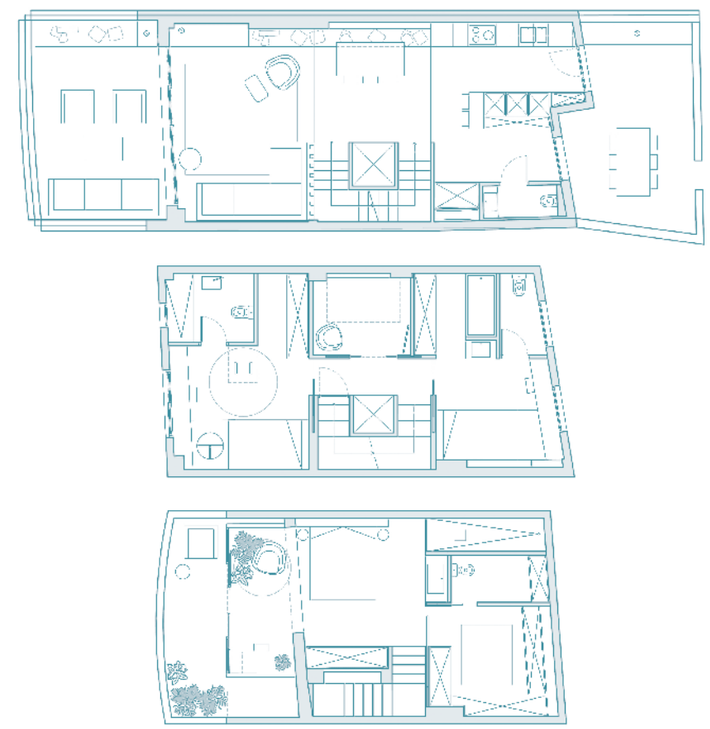
La pared del comedor alberga un banco como espacio para los comensales de la mesa, que se alarga desde la sala de estar hasta llegar a la chimenea. Otro elemento clave para integrar el exterior con el interior, ya que es un espacio mixto que convive dentro y fuera del hogar. El mobiliario de la cocina ha sido realizado a medida por Susanna Cots. Las lámparas de suspensión son el modelo Tamara de Pedrali.

SITUACIÓN DISTINGUIDA

01
Esta casa disfruta de una situación privilegiada, a los pies de la imponente montaña de Montserrat. Su ubicación hacía fácil encontrar su horizonte y su faro: ver y disfrutar de la salida del sol desde el máximo de perspectivas posibles.

02
Se empieza dándole una intención a cada planta. En la planta baja, se abren todos los espacios, desde la cocina, creada como un cubo de madera, hasta la conexión entre comedor y sala de estar.

03
El juego visual de unión de los elementos se establece a través de la mesa del comedor y el pavimento que ha servido para delimitar los espacios. La pared del comedor alberga un banco como espacio para los comensales de la mesa, que se alarga desde la sala de estar hasta llegar a la chimenea.



En el primer piso se dedica toda la planta
a los jóvenes teenagers de la familia

En el primer piso se dedica toda la planta a los jóvenes teenagers de la familia, a partir de la creación de dos suites simétricas, cada una con su personalidad y sus aficiones. El mobiliario de estas estancias ha sido diseñado y hecho a medida por Susanna Cots.

La suite permite la comunicación sutil entre dormitorio, baño y vestidor

La planta superior está íntegramente dedicada a la suite: un espacio abierto e íntimo a la vez, que permite la comunicación sutil entre dormitorio, zona de ducha y vestidor. La butaca es de Kave Home.

El pequeño despacho se ha creado
dentro de la suite principal

Se amplía la estancia con una pecera de cristal para crear dentro de ella el pequeño despacho, orientado también para disfrutar de la salida del sol.

El cabecero de la cama
se mimetiza en la zona de baño y ducha

Otro de los elementos de unión de esta vivienda se encuentra en el cabecero de microcemento que recorre la pared de la estancia y se mimetiza en la zona de baño y ducha.

La pared del comedor alberga un banco como espacio para los comensales de la mesa, que se alarga desde la sala de estar hasta llegar a la chimenea. Otro elemento clave para integrar el exterior con el interior, ya que es un espacio mixto que convive dentro y fuera del hogar.

En el primer piso se dedica toda la planta a los jóvenes *teenagers* de la familia, a partir de la creación de dos suites simétricas, cada una con su personalidad y sus aficiones. El punto de unión es un cubículo de cristal y hierro que, además de dar amplitud a la planta, es la zona de encuentro para compartir lecturas, juegos y sesiones de cine en casa.

La planta superior está íntegramente dedicada a la suite: un espacio abierto e íntimo a la vez, que permite la comunicación sutil entre dormitorio, zona de ducha y vestidor. Se amplía la estancia con una pecera de cristal para crear dentro de ella el pequeño despacho, orientado también para disfrutar de la salida del sol. Otro de los elementos de unión se encuentra en el cabecero de microcemento que recorre la pared de la estancia y se mimetiza en la zona de baño y ducha. ✖