







自色是室内设计最安全的颜色, 纯白的空间在整体显得清新而明快, 再加上对于柔和的自然 采光的重视, 这种毫不拖泥带水的主色调所调 配出的生活空间, 带着十足的现代感与健康味。



- -2. 宽条木板在卧室里的终点处变成了床头柜, 床边的置物台放上靠枕做长椅之用,一旦把 它载物的板子去掉,就变出一个小小的浴缸
- 宽条木板为整个卫浴空间覆上一层木质的肌肤,经由对木条之间间隙的调大,外面的自然 光巧妙地漏入其中,祛除了昏暗或局促之感
- 4. 与木色最好的搭配色是白色,除去屋中的一 片木色区域,这间公寓的厨房、洗衣房等其 他部分都采用了白色作为主色调
- 5. 木板在各处有不同的功能,在客厅里是电视 柜和壁炉的外壁

管是如何没有讲究的住家,案前架上总归会摆上书本几许,在书架闲时翻阅抽取的轻松,依然让很多人愿意在家中特意划出一片天地,留给书本。西班牙巴塞罗那的一对夫妇是爱书之人,他们希望在自己的公寓里,书本与书架不只是屈居于角落的群众演员,而能成为醒目的主旋律。应这个要求,Susanna Cots design studio的设计师为他们设计出了这间有趣别致而又明亮温馨的Transversal Expression(横向表达)。

书架应该摆放在书房,而书房应该是比卧室客厅都要狭小些的私人空间——如果按常理来考虑的话,或许设计出一款漂亮的书架就是对业主要求的最好回应,但是 Susanna Cots 的设计师没有局限于此。他们首先是从公寓的空间上做文章:用一段宽条木板横向贯穿了公寓的中央,像是一副撑起整间公寓的骨架,或者说 Transversal Expression 的大动脉,通过水平与垂直两方面的延伸,将公寓的数个房间包裹其中,从而将不同功能的区域清晰地划分开来,是一种以宽条木板作为中心点起承转合的笔触。

这条"动脉"的起点始于客厅墙壁的一端,在垂直向上将电视与一个小小壁炉收纳其中之后,沿着天花板前进,在沙发背后垂直下落,划分出整齐的客厅空间。而作为主人日常生活中重要一环的书本,就环绕在此处的木墙周围,装载在三层黑色书柜之中。随手抽出书本,便可以让自己舒服地窝在近在咫尺的沙发中阅读。与书架相邻的工作区,设计在正对着阳台的一个凸角处,这也是设计师对空间的巧妙布局,让书房的功能很自然地从这个看似边角料的地方生长出来,并且还因为有相当充足的采光以及接近室外的自然环境,让整个"书房"气氛舒适。

同样对边角空间的有效规划,是位于客厅内侧的厨房和餐厅。由于这

个区域面积很小,设计师做了很精巧的收纳设计,一体式的橱柜在节省空间的同时,也很好地达成了视觉的统一性,餐桌则被设计成了很方便使用的吧台,在料理的时候还可以作为流理台使用。

宽条木板继续延伸,将卫浴空间分割开来,将整个卫浴空间的墙面覆上一层木质的肌肤,所营造的气氛并不输于高档酒店的奢华感。经由对木条之间间隙的调大,让外面的自然光巧妙地漏入其中,为这私密的区域祛除了昏暗或局促之感。浴室的隔壁便是主卧,这里也是宽条木板的终点。不过这终点也并不是草草了结,既然在起点处兼任了电视柜,那么在卧室里的终点处顺便担任一下床头柜也是很自然的收梢。在卧室里还有一处小惊喜,床边的置物台不仅可以放上靠枕做长椅之用,一旦把它载物的板子去掉,就变出一个小小的浴缸。

与木色最好的搭配色无疑是白色,白色也是室内设计最安全的颜色,所以除去屋中的一片木色区域,这间公寓的厨房、洗衣房等其他部分都采用了白色作为主色调,而这也是设计师所坚持的喜好:"因为白色让我们感到平和安详、纯洁无瑕。我们不想让设计过于琐碎或者充斥着时尚,而白色,它的明亮与纯净会显得真实丰满。"除去理念上的喜好,事实上纯白的空间也确实显得清新而明快,再加上对于柔和的自然采光的重视,这种毫不拖泥带水的主色调所调配出的生活空间,带着十足的现代感与健康感。

在 Susanna Cots 的所有项目中,自然都是一个很重要的元素。在 Transversal Expression 项目里也没有忽略这一点,阳台上的小花圃作为整体设计的一部分,不只是为生活增添了几分自然的翠色,也让室内与室外可以自然交互。



3