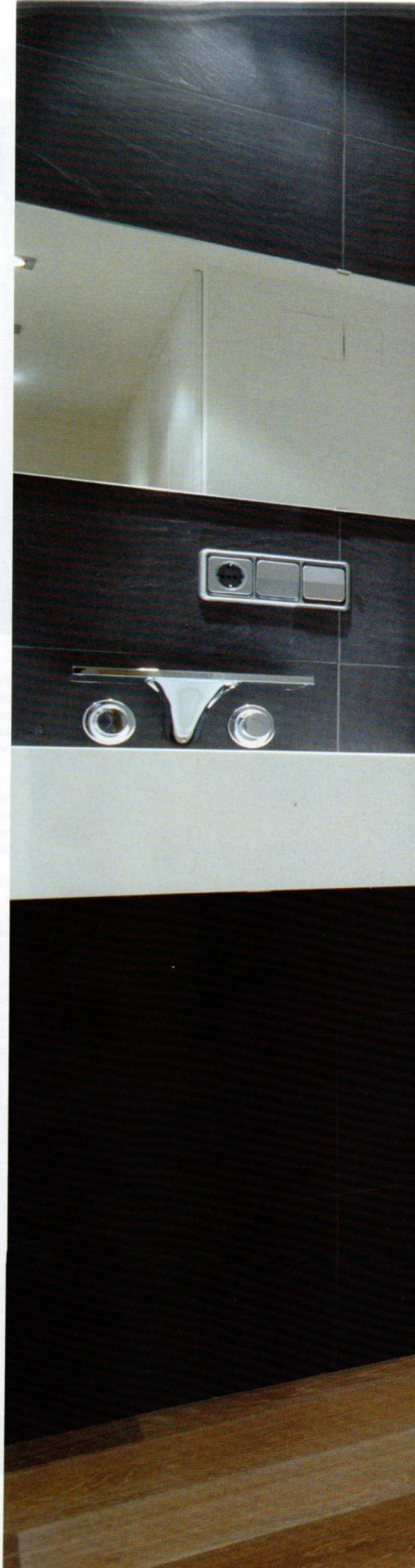
Blanco y negro

Blanco y negro

Las formas rectas se suceden en este baño, donde el blanco y el negro son los protagonistas indiscutibles, integrándose en el dormitorio y formando una acogedora suite. Jugando con los diferentes volúmenes y simetrías se ha conseguido un espacio impactante y contemporáneo.



Ficha técnica

PROYECTO: SUSANNA COTS DE SUINTERIORISTES. T: 938 748 340
SANITARIOS: ROCA
GRIFERÍA Y COLUMNA DE DUCHA: HANSGROHE
LAVAMANOS: HECHA A MEDIDA
ILUMINACIÓN EMPOTRABLE: NEXIA. T: 937 154 712
ILUMINACIÓN INTERIOR MUEBLE: LIGHT & SHADES.
ILUMINACIÓN DUCHA: TAW
INTERRUPTORES Y ENCHUFES: NIESSEN
REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS: TODANATO. T: 964 500 111
REVESTIMIENTOS DUCHA: TAUGRES
MUEBLE SEPARADOR, ARMARIO PASILLO Y MESITAS DE NOCHE: HECHO A MEDIDA
LÁMPARAS MESITA DE NOCHE: VIBIA
(INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA EN GUÍA ÚTIL)

Presupuesto orientativo

(PARA UN PROYECTO DE ESTAS CARACTERÍSTICAS)
INODORO: 374,60 €
BIDÉ: 170,80 €
GRIFERÍA LAVAMANOS: 852 €
LAVAMANOS: 1.530 €
REVESTIMIENTO: 33,60 €
PAVIMENTO: 37,40 €
REVESTIMIENTOS DUCHA: 48,34 €/M²
ARMARIO PASILLO: 2.450 €
ILUMINACIÓN EMPOTRABLE: 40 €/UNIDAD
ILUMINACIÓN INTERIOR MUEBLE: 352 €
ILUMINACIÓN DUCHA: 58,80 €/UNIDAD
ARMARIO RINCONERO: 4.160 €
LÁMPARAS MESITA DE NOCHE: 272 €/UNIDAD
ESTRUCTURA CAMA Y MESITAS DE NOCHE: 3.955 €
MUEBLE SEPARADOR: 3.275 €

Juego de volúmenes

ESTILISMO Y TEXTOS:
M. ROSA MILLET
FOTOGRAFÍAS:
JOAN MUNDÓ

Blanco y negro

Este proyecto se ha centrado en la búsqueda del dinamismo visual, que se ha obtenido mediante un interesante juego de contrastes entre los materiales como el lacado blanco, el vidrio negro o el acero inoxidable.

Todo el espacio se ha concebido como una misma unidad espacial y por eso no existe ningún tipo de frontera arquitectónica que separe totalmente la suite del baño. Para dividir estas dos estancias se ha hecho mediante un tabique que se convierte en armario al llegar al baño. Cajones de diferentes medidas y grandes puertas dan servicio al almacenaje de productos y toallas. En mitad de su estructura destaca una repisa con luz, que se convierte en el soporte ideal para alojar el jabón y las cremas, dada su proximidad a la ducha y al lavamanos.

El contundente lavamanos blanco destaca por sus grandes dimensiones

A modo de separación la diseñadora Susanna Cots ha creado un mueble que se convierte en armario con cajones al llegar al baño. El lavamanos de Corian blanco ha sido realizado a medida y la grifería con caída en cascada es el modelo Axor Massaud de Hansgrohe. Los interruptores y enchufes son el modelo Tacto de Niessen. Una puerta de vidrio pintado de negro esconde la ducha que incorpora grifería modelo Axor Starck de Hansgrohe. La ducha se ha revestido con el modelo Korten B de Taugres.

Trucos para el almacenaje

Todo baño debería incluir sistemas versátiles de almacenaje para favorecer el orden en la sala. Una encimera de lavabo despejada proporcionará amplitud visual y comodidad de movimientos. Además de un módulo inferior al lavamanos, es recomendable aprovechar otros elementos para guardar productos y tenerlos a mano. En este caso se ha optado por destinar toda una pared al almacenaje de los productos.

Unos divertidos cajones empotrados sobre una estructura son los encargados de mantener el baño en orden. Son amplios y al estar cerca del lavamanos resultan muy cómodos. Este tabique no sólo da servicio al almacenaje, sino que sirve como separación entre el dormitorio y el baño. La parte superior del armario, sirve para guardar productos más grandes, así como toallas o ropa.

Blanco y negro

Una gran estructura suspendida en Corian blanco hace las funciones de lavamanos, que da servicio a dos personas. La utilización de este innovador material es muy acertada en esta parte de la casa ya que es altamente resistente tanto a la cal como al calor. Las grandes dimensiones del lavamanos ha permitido que se instalaran dos grifos, empotrados a la pared. Esta opción de instalación es cada vez más frecuente ya que se consigue un conjunto de gran belleza al quedar libre la trasera de la encimera. Además, la caída del agua se produce en forma de cascada potenciando así el encanto de la sala.
La ducha se haya ubicada en uno de los laterales del lavamanos. Se accede a ella gracias a una cómoda puerta de vidrio negro que hace las funciones de mampara. Tras ella, un gran espacio en forma rectangular esconde un amplio espacio para ducharse.

Los sanitarios se esconden tras una cómoda puerta corredera de vidrio negro

La iluminación interior del mueble separador es de Light & Shades. La estructura de la cama y las mesitas de noche son un diseño exclusivo de Susanna Cots. Las lámparas son el modelo Plis 5100 de Vibia. Los sanitarios son el modelo Hall de Roca. A lo largo del baño se han colocado halógenas de Nexia y dentro de la ducha se ha colocado un foco empotrado modelo Cronex de Taw.

Conexión dormitorio con el baño

Este baño se encuentra cómodamente conectado con la suite principal al tiempo que comparte el espacio con el vestidor. Todo forma una misma unidad espacial. De esta forma se consigue que los tres ambientes estén cómodamente conectados, pero a la vez cada espacio disfruta de cierta intimidad.

Para separar el dormitorio del baño se ha hecho mediante un tabique que se convierte en armario al llegar al baño. Además, se ha incluido un vestidor, para que la zona de cuidado personal sea completa. Al baño se accede por este largo pasillo lleno de armarios, que han sido realizados en blanco mate.

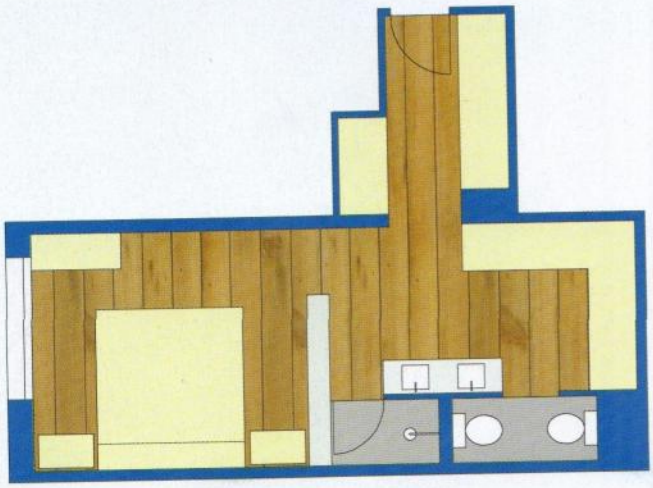
el otro extremo del lavamanos se encuentran ubicados los tarios. Una puerta corredera de vidrio negra es la encargada aislarlos del resto de elementos de la sala. Estas puertas, to la de la ducha como la del wc, pasan desapercibidas al estar ocadas sobre una pared negra. De esta forma se mantiene todo grado y en armonía en un ambiente agradable y relajante.

final del baño se ha instalado un gran armario en forma de L, e sirve para guardar tanto grandes como pequeños productos. ha escogido el color blanco para este gran mueble, ntrastando con el negro de la pared. Y es que este es uno de los ncipales puntos que la interiorista quería conseguir: el contraste las zonas gracias al blanco y el negro. Esta confrontación de ores se encuentra también en la suite donde destaca un gran ilo, con un dibujo muy actual, que se convierte en el cabecero la cama. De esta forma, se consigue crear una continuidad no o espacial sino también visual entre las dos estancias.

luz natural proviene de una ventana situada en la suite y casi llega al baño. Por esta razón, se han instalado estratégicos ntos de iluminación por toda la sala: focos empotrados tanto en baño como en la suite además de una línea de luces instaladas el interior del mueble separador. De esta forma se consigue una minación cálida y envolvente que intensifica la idea de unidad pacial que se ha buscado en este proyecto en todo momento.

El dormitorio está en armonía con el baño gracias a los tonos blancos y negros

El armario rinconero del baño en lacado blanco es un diseño de Susanna Cots. El baño se ha revestido con el modelo Santelmo Natural y el suelo de la ducha y wc pertenece al modelo Santelmo Natural Antisli, los dos de Todanato de Todagres.



ESENCIAL

1. El dormitorio y el baño se encuentran separados por un mueble que sirve para el almacenaje en el baño.

2. La ducha y los sanitarios se esconden tras unas puertas, quedando ocultos en el conjunto.

3. La escasa luz natural ha obligado a colocar focos halógenos en puntos estratégicos de las dos estancias.