

16 casamás

ESPECIAL INTERNACIONAL



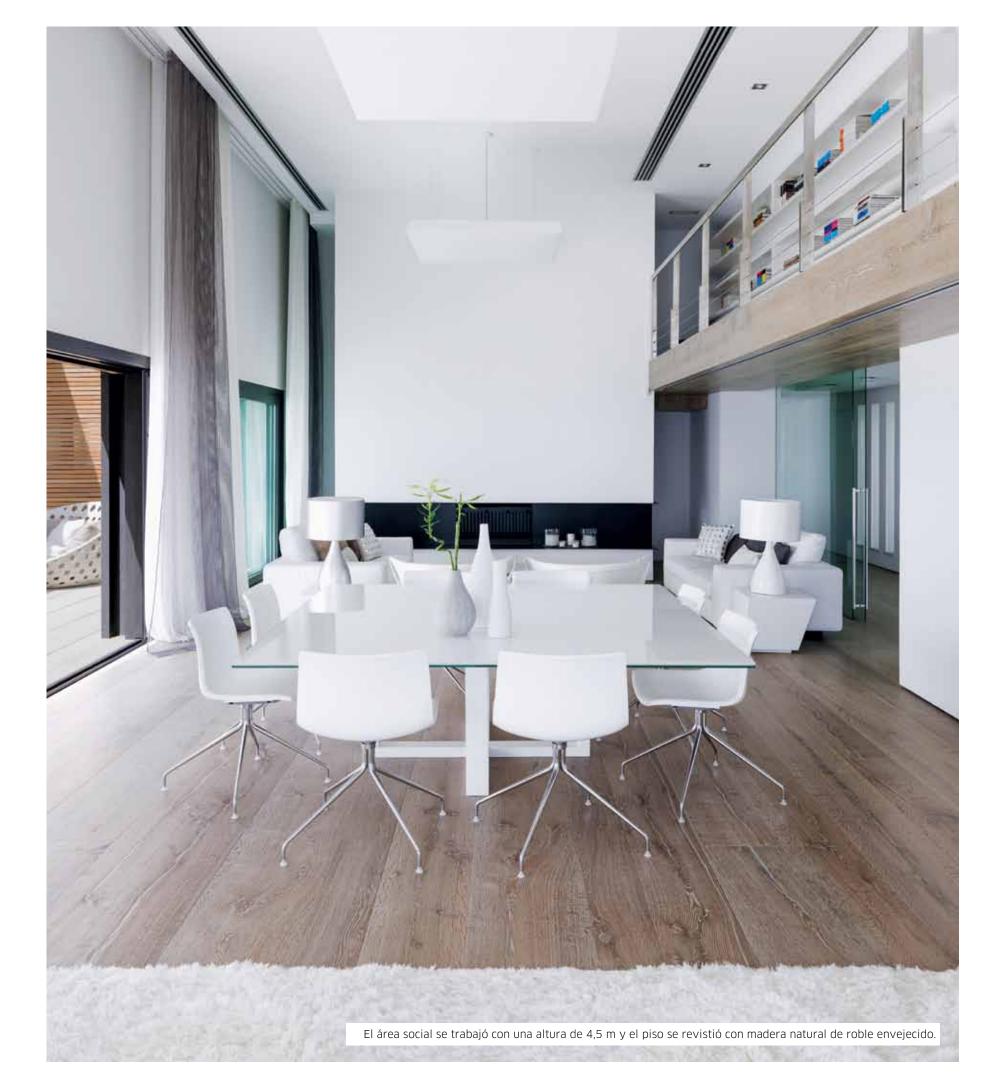
nclavada a orillas del mar Mediterráneo, en Grananclavada a orillas del mar Mediterráneo, en Granada, España, una casa de 500 m² se levanta mirando al horizonte. Todos sus ambientes están cubiertos de diversas tonalidades de blancos. Para remarcar o exagerar la noción de claridad, el mobiliario también sucumbe a este color y deja los acentos más dramáticos al color negro, que viste los accesorios.

Puro Blanco es el nombre con el que la interiorista Susanna Cots bautizó el proyecto. ¿La razón? "Se trabajó por el blanco y para él, que es el color de la luz solar y la unión de todos los colores". El blanco es para ella, además, una especie de firma de autor.

especie de firma de autor.

La propiedad, que se caracteriza por su arquitectura geométrica y líneas paralelas al mar, está dividida en tres niveles que escalan el acantilado. En el nivel inferior, están los dormitorios infantiles y el área de estar. Cots destaca que son los únicos lugares que han recibido pensados toques de color.





18 casamás casamás 19





En el piso central se ubica la zona de invitados. Aquí, la sala y el comedor se diseñaron pensando en traer la belleza natural del exterior al interior, a través de grandes ventanas y mamparas que separan estos ambientes de la terraza. El deseo de la interiorista era que desde el corazón de la sala, se apreciara cómo el azul intenso del mar envuelve la estancia.

Cerca del mar

Para no restarle protagonismo al gran cuadro marino, Cots eligió cuidadosamente cada pieza del espacio. El mobiliario es de un diseño delicado y sencillo; sin embargo, no pasa inadvertido ni se muestra aburrido. "Trabajamos y potenciamos las texturas de los elementos y reforzamos todo el diseño con un exhaustivo estudio de la iluminación", explica Cots.

En la sala destacan sillones de piel de la marca italiana Moroso y la alfombra peluda de la firma catalana Jordi Mas. Acompañan el juego, dos lámparas de mesa de la marca española Vibia. Las estanterías fueron dise-

modelo ligero, de vidrio y acero, de la marca española Camamilla Design.

En la parte superior de este único espacio, se construyó un pasadizo volado que sirve de biblioteca y potencia la doble altura de 4,5 m. Todos los estantes se fabricaron en MDF con acabado de laca blanca.

En la terraza principal, llamada también salón de verano, se trabajó un gran marco de listones de madera iroko (semejante a la teca), que corona el espacio y parece acompañar la línea del paisaje, creando una escultural y funcional pieza arquitectónica. Sobre el piso de piedra clara se colocaron dos sofás modelo canasta, butacas personales y dos estufas de bioetanol.

En el piso superior, a modo de bloque, se ubicó la suite principal. En ella prima el blanco, salvo por dos detalles que agregan dramatismo al diseño: una larga alfombra negra que corre desde la cama hasta la sala de estar y una pared que sirve de marco a la cabecera de MDF. Este dormitorio encierra el concepto general de toda la casa, convertirse en un lugar perfecto para disfrutar de la grandeza de la naturaleza y permitir que esta forme –de manera ñadas por la misma interiorista. De otro lado, la mesa de comedor es de un sutil- parte de una decoración pensada para estimular los sentidos.



20 casamás casamás 21





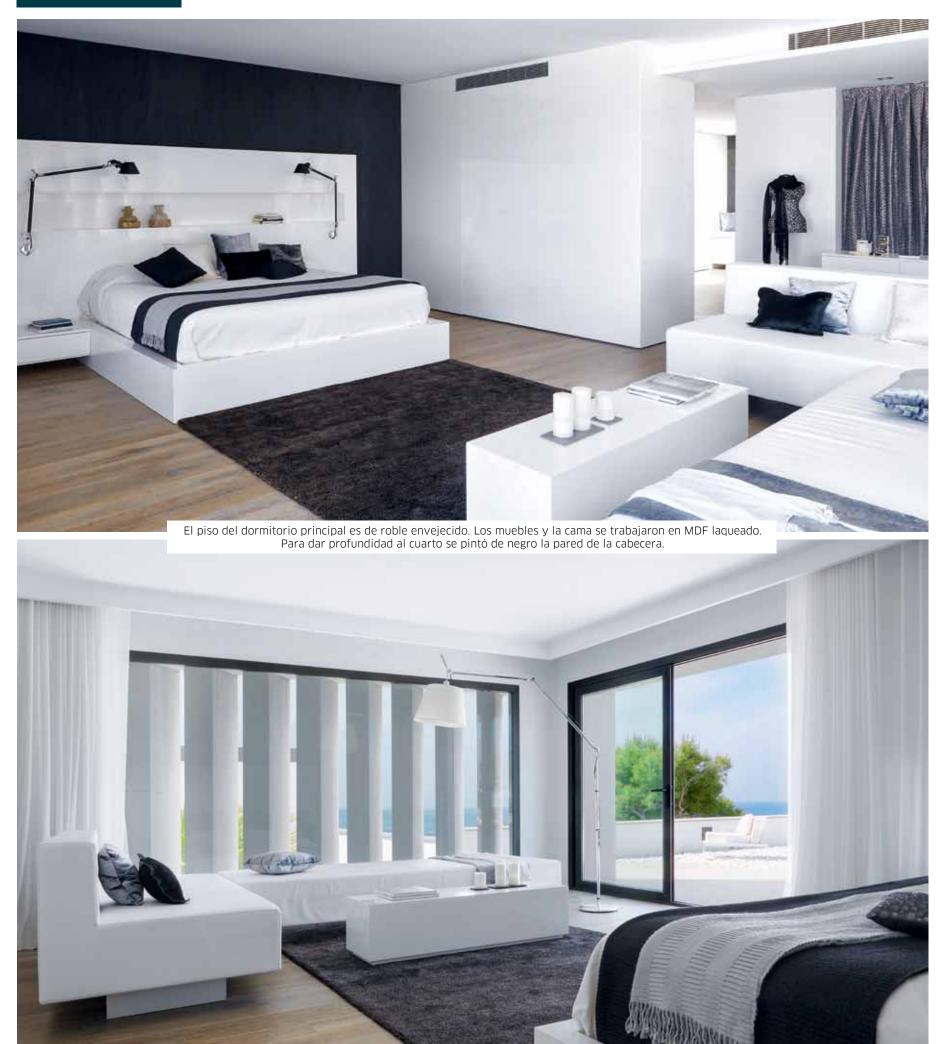
Susanna Cots

"La protagonista de esta vivienda es la luz natural que inunda todas las estancias, creando un espacio abierto a la naturaleza".





22 casamás





24 casamás 25